**Аннотации**

 **к рабочим программам учебных предметов дополнительной**

 **общеразвивающей общеобразовательной программы**

 **в области хореографического искусства**

 **«Хореографическое творчество»**

 **Срок реализации – 2 года.**

 **Рабочая программа учебного предмета**

 **«Образцы классического танца»**

 Рабочая программа учебного предмета "Образцы классического танца" (разработчики – преподаватели хореографического отделения БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

 Место учебного предмета в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства « Хореографическое творчество».

 Учебный предмет «Образцы классического танца» является одной из обязательных дисциплин общеразвивающей программы в предметной области «Хореографическое исполнительство» и неразрывно связана с другими учебными предметами этой области.

 Обязательная часть – 1 и 2 класс.

 Учебный предмет "Образцы классического танца" направлен на приобретение знаний, понятий, связанных с классическим наследием; доведение до совершенства исполнения классических этюдов, композиций; оттачивание техники и методики исполнения;

 **Срок освоения программы** для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с 14 до 15 лет, составляет 2 года (1,2 классы двухлетнего нормативного срока обучения).

 **Форма проведения учебных аудиторных занятий:** Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 7 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

 **Цели и задачи:**

  **Целью учебного предмета** является: углубленное изучение предмета классический танец, усовершенствование навыков и умений, полученных ранее.

  **Задачи учебного предмета:**

 - укрепление танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями; воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности, силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;

 - развитие творческой самостоятельности посредством освоения новых танцевальных предметов;

 -приобщение к здоровому образу жизни;

 - укрепление мышц, формирование правильной осанки;

 - развитие творческих способностей;

 - развитие балетмейстерских задатков учащихся.

 **Обоснование структуры программы учебного предмета**

 Обоснованием структуры программы являются все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

 Программа содержит следующие разделы:

  пояснительная записка;

 учебно-тематический план;

 содержание учебного предмета;

 требование к уровню подготовки учащихся;

 формы и методы контроля, система оценок;

 методическое обеспечение образовательной деятельности;

 материально-техническое обеспечение.

 - список рекомендуемой учебно-методической литературы

 В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

 **Методы обучения**

 1. По способу организации занятия:

 словесные – устное изложение, беседа, диалог, опрос;

наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом;

практические – упражнения.

 2. По уровню деятельности детей:

объяснительно-иллюстративные – восприятие и усвоение информации;

 репродуктивные – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности;

 3. По форме организации деятельности обучающихся:

фронтальные, индивидуально-фронтальные, индивидуальные;

коллективные, коллективно-групповые, групповые, в парах.

 **Материально-технические условия реализации учебного предмета.**

 Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

 Учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение. Оборудование учебного кабинета: балетные станки, зеркала, фортепиано.

 Технические средства: звукотехническое и видеооборудование.

 Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

 Основные источники: учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия.

 Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

 **Рабочая программа учебного предмета**

 **« Подготовка концертных номеров»**

 Рабочая программа учебного предмета "Подготовка концертных номеров" (разработчики – преподаватели хореографического отделения БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска) разработана к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

 Место учебного предмета в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства

" Хореографическое творчество"

 Учебный предмет "Подготовка концертных номеров" является одной из обязательных дисциплин общеразвивающей программы в предметной области "Хореографическое исполнительство" и неразрывно связана с другими учебными предметами этой области.

 Обязательная часть – 1,2 классы.

 Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

 Учащиеся должны показать своё умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя; умение работы в танцевальном коллективе; умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; навыки участия в репетиционной работе.

Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от 14 до 15 лет, составляет - 1- 2 класс.

 **Форма проведения учебных аудиторных занятий:** Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая (от 4 до 6 человек), групповая (7-10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

 **Цели и задачи:**

 Цель программы: – развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства.

 Задачами предмета являются: - укрепление мышечной выразительности тела, формирование правильной фигуры и осанки,

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;

- развитие музыкальности, координации движений;

 развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма;

 приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;

- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

 **Обоснование структуры программы учебного предмета**

 Обоснованием структуры программы являются все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

 Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;

 учебно-тематический план;

 содержание изучаемого предмета;

 требования к уровню подготовки учащихся;

 формы и методы контроля, система оценок;

 методическое обеспечение образовательной деятельности;

 материально-техническое обеспечение учебного предмета;

- список рекомендуемой литературы;

 В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

 **Методы обучения**

 1. По способу организации занятия:

 словесные – устное изложение, беседа, диалог, опрос;

наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом;

практические – упражнения.

 2. По уровню деятельности детей:

объяснительно-иллюстративные – восприятие и усвоение информации;

 репродуктивные – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности;

 3. По форме организации деятельности обучающихся:

фронтальные, индивидуально-фронтальные, индивидуальные;

коллективные, коллективно-групповые, групповые, в парах.

 **Материально-технические условия реализации учебного предмета.**

 Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

 Учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение. Оборудование учебного кабинета: балетные станки, зеркала, фортепиано.

 Технические средства: звукотехническое и видеооборудование.

 Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

 Основные источники: учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия.

 Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Областные особенности русского танца»**

 Рабочая программа учебного предмета "Областные особенности русского танца" (разработчики – преподаватели хореографического отделения БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска) разработана к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество".

 Место учебного предмета в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства

" Хореографическое творчество"

 Учебный предмет "Областные особенности русского танца" является одной из обязательных дисциплин общеразвивающей программы в предметной области "Хореографическое исполнительство" и неразрывно связана с другими учебными предметами этой области.

 Обязательная часть – 1-ый класс.

 Учащимся необходимо знание рисунка русского танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; знание балетной терминологии; знание элементов и основных комбинаций русского танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; знание средств создания образа в хореографии; знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; умение исполнять на сцене различные виды русского танца, произведения учебного хореографического репертуара; умение танцевать их на разных сценических площадках; знать областные ообенности исполнения русского танца; находить сходства и отличия в исполнении русского танца разных народов (татары, башкиры,карелы,удмурты итд); умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении русского танца; умение понимать и исполнять указания преподавателя; умение запоминать и воспроизводить текст русских танцев; навыки музыкально-пластического интонирования.

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с 14 до 15 лет, составляет- 1-ый класс.

 **Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

 Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 6 человек), групповая (7-10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

 **Цели и задачи:**

 Цель учебного предмета: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, которые необходимы для исполнения различных видов русского танца, танцевальных композиций разных народов России, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства.

 Задачи: - обучение основам русского танца,

 развитие танцевальной координации;

 обучение виртуозности исполнения;

 обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощѐнностив танцевальной практике;

развитие физической выносливости;

 развитие умения танцевать в ансамбле;

 развитие сценического артистизма;

 развитие дисциплинированности;

 формирование волевых качеств.

 **Обоснование структуры программы учебного предмета**

 Обоснованием структуры программы являются все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

 Программа содержит следующие разделы:- пояснительная записка; - учебно-тематический план; - содержание изучаемого предмета; - планируемые образовательные результаты; - формы и методы контроля, система оценок; - методическое обеспечение образовательной деятельности;  фонды оценочных средств.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

 **Методы обучения**

 1. По способу организации занятия:

 словесные – устное изложение, беседа, диалог, опрос;

наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом;

практические – упражнения.

 2. По уровню деятельности детей:

объяснительно-иллюстративные – восприятие и усвоение информации;

 репродуктивные – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности;

 3. По форме организации деятельности обучающихся:

фронтальные, индивидуально-фронтальные, индивидуальные;

коллективные, коллективно-групповые, групповые, в парах.

 **Материально-технические условия реализации учебного предмета.**

 Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

 Учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение. Оборудование учебного кабинета: балетные станки, зеркала, фортепиано.

 Технические средства: звукотехническое и видеооборудование.

 Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

 Основные источники: учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия.

 Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Историко-бытовой танец»**

 Рабочая программа учебного предмета "Историко-бытовой танец" (разработчики – преподаватели хореографического отделения БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска) разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество".

 Место учебного предмета в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства

" Хореографическое творчество".

 Учебный предмет "Историко-бытовой танец" является одной из основных дисциплин общеразвивающей программы в предметной области "Хореографическое исполнительство" и неразрывно связана с другими учебными предметами этой области.

Основная часть – 2-ой класс.

 Рабочая программа направлена на гармоничное, психологическое, духовное и физическое развитие ребенка, морфологическое и функциональное совершенствование его отдельных органов и систем, создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроя. В основу рабочей программы положены танцы исторического наследия, отечественная хореография, а также бытовые танцы, распространенные несколько веков назад. Историко-бытовой танец – это особый вид хореографического искусства. Он отражает танцевальные стили различных исторических эпох и сохраняет в современном искусстве картины и образцы танцевальной культуры прошлых веков. Историко-бытовой танец включает наиболее характерные художественные образцы бытовой хореографии, исполняющиеся в различных слоях общества. Имея в первооснове народную хореографию, историко-бытовой танец оказал значительное влияние на развитие профессионального балетного искусства. Предмет предоставляет возможность практически познавать историческое развитие танца, изучать наследие с точки зрения его значения в современном мире.
 **Срок освоения программы** для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с 14 до 15 лет, составляет – 2-ой класс.

 **Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

 Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 6 человек), групповая (7-10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

 **Цели и задачи:**

 Цель предмета: овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; формирование знаний об истории возникновения, развитии и социальной природе бытового танца; формирование умений и навыков музыкально, грамотно и выразительно исполнять танцевальные элементы и бытовые танцы различных эпох и стилей в элегантной, благородной манере.

 Задачи предмета:

-знакомство учащихся с танцевальной культурой XVI - XX вв.;

-овладение наиболее типичными формами историко-бытового танца;

-изучение истории развития и изменения бытового костюма;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

 **Обоснование структуры программы учебного предмета**

 Обоснованием структуры программы являют все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

 Программа содержит следующие разделы:

 - пояснительная записка;

 учебно-тематический план;

 содержание изучаемого предмета;

 планируемые образовательные результаты;

 формы и методы контроля, система оценок;

 методическое обеспечение образовательной деятельности;

 фонды оценочных средств.

 В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

 **Методы обучения**

 1. По способу организации занятия:

 словесные – устное изложение, беседа, диалог, опрос;

наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом;

практические – упражнения.

 2. По уровню деятельности детей:

объяснительно-иллюстративные – восприятие и усвоение информации;

 репродуктивные – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности;

 3. По форме организации деятельности обучающихся:

фронтальные, индивидуально-фронтальные, индивидуальные;

коллективные, коллективно-групповые, групповые, в парах.

 **Материально-технические условия реализации учебного предмета.**

 Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

 Учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение. Оборудование учебного кабинета: балетные станки, зеркала, фортепиано.

 Технические средства: звукотехническое и видеооборудование.

 Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

 Основные источники: учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия.

 Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.